

Delphine BOLE

C'est à l'occasion d'un détour professionnel par l'édition (L'écailler) que Delphine Bole découvre les ateliers d'écriture à Marseille. Participante assidue aux cycles de La plume et l'image à partir de 2011, elle rejoint l'équipe d'animateurs après s'être formée à l'Université Aix-Marseille en 2015-2016. D.U. en poche, elle propose des ateliers dans des bibliothèques, des librairies, des associations, des classes, des festivals, des centres sociaux ou des maisons de quartier, mêlant les arts et les approches. Elle collabore en 2018-2019 à l'association les Mots Voyageurs sur le projet d'écriture au collège Henri-Barnier ainsi qu'à l'Antre Parenthèse.

Ancienne réalisatrice-monteuse pour la télévision (Arte.fr, Canal J, Disney Channel...), essentiellement pour la jeunesse, elle propose également des ateliers ludiques et plastiques pour les enfants ou pour des duos parents/enfants à la librairie Maupetit.

Elle est co-fondatrice du collectif Et autres choses inutiles (04), qui promeut la littérature à travers notamment des lectures à voix haute, des PLOC (Performances Littéraires pour Oreilles Contemplatives), et explore les passerelles entre le geste d'écrire et d'autres disciplines artistiques (musique, danse, arts plastiques...)